

SOMMAIRE

Mallette pédagogique « Si c'est là, c'est ici » : Paroles et mémoires citoyennes de crises meurtrières contemporaines

■ MODE D'EMPLOI

■ ANIMATION D'ÉCOUTE COLLECTIVE

Répertoire des 11 animations d'écoute collective
CD « Si c'est là, c'est ici » : 11 récits audio/versions courtes
Trame d'animation d'écoute collective
Mind mapping

■ APPROCHE COMPLÉMENTAIRE : CONTEXTE

Fiche contexte : Pays (Rwanda, Burundi, République démocratique du Congo, Cambodge, Bosnie)
Fiche contexte : Lignes du temps (Rwanda, Burundi, République démocratique du Congo, Cambodge, Bosnie)
Fiche contexte : *La région des Grands Lacs*
Fiche contexte : *La conférence de Berlin*
Fiche contexte : *Le district de l'Ituri au Congo*
Fiche contexte : *La période du mobutisme au Congo*

■ APPROCHE COMPLÉMENTAIRE : PHOTOLANGAGE

Trame d'animation Photolangage
Photolangage (75 photos)

■ SUPPORTS COMPLÉMENTAIRES

1. Supports thématiques

Introduction sur la justice pénale internationale et ses juridictions, par RCN Justice&Démocratie
Les crimes de droit international, par RCN Justice&Démocratie
La compétence universelle, par RCN Justice&Démocratie
L'exil et le statut de « réfugié », par RCN Justice&Démocratie
La notion de citoyenneté, par RCN Justice&Démocratie

2. Supports documentaires

Le totalitarisme, par Thong Hoeung ONG
Le centre S21, par Thong Hoeung ONG
La torture physique et la torture morale, par Thong Hoeung ONG
Les notions d'individu et de communauté, par Thong Hoeung ONG
La démocratie, par Thong Hoeung ONG
L'utilité du droit dans les sociétés démocratiques, par Pierre VINCKE
Réflexion sur le théâtre, la démocratie et la justice, par Pierre VINCKE

3. Extraits

La légende du Colibri, racontée par Marie-Louise SIBAZURI
Exemple de propagande extrémiste au Rwanda
« La Faim », par Jean BOFANE
Le roi Baudouin et P. Lumumba : deux visions de la colonisation

■ ANNEXE : LA SÉRIE (1) RADIOPHONIQUE « SI C'EST LÀ, C'EST ICI » : 12 ÉMISSIONS/VERSIONS LONGUES