

STRUCTUUR VAN DE WORKSHOP



Praktisch

Begeleiding:

1 workshopbegeleider

Doelgroep:

Groep van 8 tot 30 personen, vanaf 14 jaar

Educatief materiaal:

Audio-cd «Als het ginder is, is het hier» (korte versies)¹: de workshopbegeleider kiest een levensverhaal uit het aanbod aan de hand van het keuzemenu.

Eventueel educatief materiaal:

Portret (zie keuzemenu) en mindmap die voor de leerlingen kunnen worden gefotokopieerd.

Materiaal:

Cd-speler/computer met luidsprekers, pen, papier, kaarsje.

Opstelling:

Rustig lokaal, comfortabele ruimte. De deelnemers zitten samen met de workshopbegeleider in een kring (stoelen, zetels, kussens,...) met in het midden een kaars.

Duur:

1 uur 40 minuten (twee opeenvolgende lesuren).

Doelstellingen van de workshop

Aan de deelnemers de mogelijkheid geven om:

- zich aan de hand van een luisterverhaal voor te stellen hoe het zou zijn om in een levensbedreigende crisissituatie terecht te komen (Fase II);
- zicht te krijgen op de manier waarop de verteller de gewelddadige situaties doorkomt en als persoon doorleeft (Fase II);
- hun eigen ervaringen, kennis en meningen te confronteren met deze van de verteller (Fase IV);
- de vinger te leggen op onze verantwoordelijkheden als burger in:
 - situaties waarin internationale misdaden worden gepleegd
 - de samenleving in het algemeen (Fase V);
- hun luistervaardigheden te ontwikkelen, hun mening te leren verwoorden en daarbij de mening van anderen te respecteren.

¹ «Als het ginder is, is het hier» korte versies, levensverhalen uit de eerste radioreeks, die door RCNJ&D werd geproduceerd en door Pascaline Adamantidis werd gerealiseerd.

Verloop van de workshop

FASE I: INLEIDING (15')

■ De workshopbegeleider leidt de workshop in

Bij deze workshop is het de bedoeling om te luisteren naar een levensverhaal uit de «Als het ginder is, is het hier»-radioreeks en om daarover na te denken. De reeks werd geproduceerd door RCN Justice & Démocratie, een Belgische NGO die onder andere het gerechtsapparaat in de Regio van de Grote Meren in Afrika helpt heropbouwen. RCN J&D heeft zich als doel gesteld om via deze radioreeks de herinnering aan het hedendaagse massageweld levendig te houden. Dit doet RCN J&D aan de hand van verhalen van personen deze crisissituaties zelf hebben doorleefd. Deze levensverhalen doen ons nadenken over onze individuele en collectieve houding ten opzichte van deze conflicten en over het belang van het samen leven. Het zijn thema's die ons allemaal aan belangen.

■ De workshopbegeleider leidt het luisterverhaal in

Hij of zij stelt de verteller voor (eventueel portret uit het keuzemenu verdelen) en geeft wat sleutel informatie mee over de historische context, als dit tijdens een vorige workshop nog niet aan bod is gekomen.

FASE II: BELUISTEREN VAN HET VERHAAL/KORTE VERSIE (25')

■ Kaars aansteken, licht dimmen, de deelnemers gaan er comfortabel bij zitten.

■ Eventueel: aan de deelnemers voorstellen om notities te nemen over de belangrijke punten (aan de hand van de mindmap-fiche).

■ Beluisteren van het levensverhaal

FASE III: STOOM AFLATEN (10')

■ De workshopbegeleider vraagt de deelnemers om te reageren op wat ze hebben gehoord:

«Hoe voelen jullie je? Hebben jullie zin om hierover iets te zeggen? Wat is jullie opgevallen of waarover hebben jullie vragen?» Afhankelijk van het type reacties kan de workshopbegeleider er gewoon naar luisteren, er zelf op antwoorden of de groep de kans bieden om te reageren.

FASE IV: GROEPSWERK (20')

De workshopbegeleider deelt de (klas)groep in kleinere groepen (van 4 tot 6 personen) in. Elk groepje gaat over een ander onderwerp de discussie aan. De workshopbegeleider heeft vooraf aan de hand van het aanbod in het keuzemenu de vragen geselecteerd die verband houden met het levensverhaal dat werd beluisterd.

■ De workshopbegeleider stelt voor dat iedere kleine groep:

- een verslaggever aanduidt die notities neemt, zodat nadien tijdens de gemeenschappelijke sessie kan worden verteld tot welk resultaat de discussie heeft geleid - de discussie start door ieder lid van de groep eerst kort zijn ideeën te laten formuleren.

■ De workshopbegeleider verdeelt de vragen en laat ieder groepje erop antwoorden.

FASE V: SAMENBRENGEN VAN DE IDEEËN IN GROTE GROEP (20')

■ De verslaggever van ieder groepje leest eerst de vraag hardop voor en vat daarna het antwoord van zijn eigen groepje op die vraag samen.

■ De workshopbegeleider stelt aan de andere deelnemers voor om op die antwoorden te reageren en ze eventueel aan te vullen.

■ De workshopbegeleider faciliteert de discussie en moedigt iedereen aan om actief deel te nemen aan het debat. De workshopbegeleider kan ook vragen hoe de discussie binnen de groepjes verlopen is en hoe er met uiteenlopende meningen werd omgegaan.

FASE V: CONCLUSIES (5')

De workshop heeft als doel om deze thema's dichterbij te brengen en om de deelnemers samen te laten nadenken in het kader van een constructieve dialoog waarin iedere mening wordt aanvaard. Op welke manier gaat dit verhaal ons aan? Waarom daagt dit verhaal ons uit om na te denken over onze houding als burgers? Wat leert het verhaal ons over onze eigen verantwoordelijkheden om te komen tot een harmonieuze samenleving? Want als het ginder is, is het hier.