



MANUEL DU PROFESSEUR

Module 4 : 3, 2, 1, ... ACTION !

Comment s'inspirer de « héros ordinaires » pour devenir un acteur du changement

Publication

Concept : RCN Justice & Démocratie

Textes : Harika Ronse

Comité de lecture : Alexia Papadis, Marie Defreyne, Noémie Grégoire

Traduction : Pascale Lafruit

Mise en page : Marie Defreyne, Noémie Grégoire

2020

Clause de non-responsabilité

© Illustrations

Malgré toutes les recherches engagées, il ne s'est pas avéré possible d'obtenir les copyrights pour toutes les illustrations de ce paquet éducatif. Il est demandé aux éventuels ayants droit de bien vouloir prendre contact avec pedagogie@rcn-ong.be.

Introduction

Que peuvent nous apprendre aujourd’hui les histoires de violences de masse au Cambodge, au Burundi ou au Rwanda ? Comment une analyse de ces histoires peut-elle contribuer à une citoyenneté active, à la solidarité et à adopter une attitude respectueuse face aux autres ? RCN Justice & Démocratie a recueilli les histoires de personnes qui ont été confrontées ou qui ont contribué à des violences de masse. **Ces témoignages nous stimulent et nous inspirent à prendre nos responsabilités en tant que citoyen.ne.s du monde solidaires et à mobiliser d’autres à en faire autant.**

RCN Justice & Démocratie propose 4 modules :

1. Module 1 : « Au-delà des idées reçues... Comment s’opposer aux stéréotypes, aux préjugés et à la discrimination ? »
2. Module 2 : « Je suis sans te suivre ! Comment développer son esprit critique pour pouvoir (ré)agir »
3. Module 3 : « Justice et lutte contre l’impunité »
4. Module 4 : « 3, 2, 1,... Action ! - Comment s’inspirer de « héros ordinaires » pour devenir un acteur du changement »

Les modules sont structurés de manière à pouvoir constituer un trajet pédagogique, car ils sont liés l’un à l’autre au niveau de leur méthodologie et des thématiques abordées. Néanmoins, selon les besoins et les intérêts du professeur et des élèves, ces modules peuvent être organisés indépendamment l’un de l’autre.

Dans ce 4^{ème} module « 3, 2, 1, ... Action ! - Comment s’inspirer de “héros ordinaires” pour devenir un acteur du changement », l’accent est mis sur des actes de résistance concrets, réalisés par des citoyens et des citoyennes engagé(e)s, aux quatre coins de la planète et à des époques différentes. Au-delà de ces moments de basculement historiques cruciaux, l’illustration des différentes manières de résister se fait aussi en écho à notre actualité. Les témoignages de personnes ayant vécu des crimes de masse permettent de donner une parole de résistants face à la barbarie survenue lors du **génocide des Rwandais Tutsi, de la guerre civile au Burundi ou encore du génocide au Cambodge**. La notion d’engagement des jeunes dans leur vie quotidienne est également au centre de ces modules.

i

Informations générales sur le module

Durée : 2 x 50 minutes

Public : jeunes de 16 à 20 ans (secondaire supérieur)

Matériel* :

- [Prezi](#)
- Manuel pour le professeur
- Fiches pays :
 - Contexte historique du [Rwanda](#), du [Burundi](#) et du [Cambodge](#)
 - Ligne du temps du [Rwanda](#), du [Burundi](#) et du [Cambodge](#)
- Fiches thématiques :
 - [« Les différentes manières de résister »](#)
 - [« Pistes pour l'engagement ici et ailleurs »](#)
- Figures de la résistance (Portraits/Citations/Actions de résistance)
- Vidéo
 - [« Si c'est là c'est ici », Episode 4 : « Résister ou comment devenir acteur de changement »](#)
 - [Fiche contextuelle pour les témoignages](#)

*La plupart du matériel est disponible [sur notre site internet](#)

Structure du module :

1. La notion de résistance
2. Outil pédagogique des "Figures de la Résistance"
3. Cadre d'analyse des actes de résistance
4. Témoignages de personnes ayant résisté durant les violences de masse au Rwanda, au Burundi et au Cambodge
5. Pistes d'engagement

Encadrements possibles :

- Un(e) chargé(e) pédagogique de RCN Justice & Démocratie se déplace gratuitement pour donner l'animation dans votre classe.
- Vous donnez vous-même l'animation sur base du matériel mis à votre disposition. RCN Justice & Démocratie propose également des moments de formation pour vous préparer, vous et vos collègues, à animer le module par vous-mêmes.

Plus d'infos :

Visitez notre site internet www.rcn-ong.be ou contactez-nous directement sur pedagogie@rcn-ong.be.

Objectifs

Objectifs spécifiques

Connaissances : Les élèves...



- Prennent connaissance de différentes formes de résistance.
- Identifient plusieurs personnalités ayant résisté dans l'Histoire.
- Connaissent le contexte historique du génocide au Rwanda (ou autre contexte ciblé).

Aptitudes : Les élèves...



- Peuvent comprendre la pertinence de formes de résistances passées dans l'analyse d'enjeux actuels.
- Peuvent construire une pensée critique fondée sur la portée et l'importance des actes de résistance dans la construction d'une société démocratique.

Attitudes : les élèves...



- Sont conscients de leur capacité à s'engager dans leur vie au quotidien.
- Sont motivés à jouer un rôle de citoyens critiques, actifs et engagés.
- Sont intéressés par les témoignages de résistance, notamment au Rwanda, et en tirent des liens avec leur propre contexte géographique, politique et social.

Education à la Philosophie et à la Citoyenneté, Education à la Mémoire et Education à la Citoyenneté Mondiale et Solidaire

L'Education à la Philosophie et à la Citoyenneté

Nos modules permettent de traiter de compétences pluridisciplinaires et transversales, et peuvent être organisés dans le cadre des cours d'Histoire, de Français, de Sciences Humaines, de Géographie, etc. Le nouveau cours en Education à la Philosophie et à la Citoyenneté (EPC) se prête tout particulièrement à la tenue d'un ou plusieurs de nos modules (notamment dans le cadre d'un parcours pédagogique décliné sur un trimestre ou bien tout au long de l'année scolaire).

L'Education à la Mémoire

- *Le « Décret relatif à la transmission de la mémoire »*¹

Dans le cadre de la formation citoyenne, la **Fédération Wallonie-Bruxelles accorde une importance particulière au travail de mémoire et de l'Histoire qui doit permettre d'établir un lien dynamique entre passé et présent**. La connaissance du passé constitue en effet une pierre angulaire pour la compréhension du présent et la construction du futur. Il importe donc de fournir aux jeunes générations les instruments qui leur permettront d'appréhender, d'analyser, de comprendre les événements du passé et de mesurer leur impact sur la société dans laquelle ils vivent pour favoriser la réflexion critique, le développement d'une citoyenneté responsable et la promotion des valeurs démocratiques.

¹ Entériné par le « Décret relatif à la transmission de la mémoire des crimes de génocide, des crimes contre l'humanité, des crimes de guerre et des faits de résistance ou des mouvements ayant résisté aux régimes qui ont généré ces crimes » du 13 mars 2009.

- *Le Label relatif à la transmission de la mémoire*

Depuis 2010, RCN Justice & Démocratie est reconnue par la cellule Démocratie ou barbarie du Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles comme un « **Centre labellisé relatif à la transmission de la mémoire** ». Ce label institue RCN Justice & Démocratie comme centre pédagogique des crises politiques et humaines dont il transmet la mémoire, notamment grâce aux témoignages.

L'Éducation à la Citoyenneté Mondiale et Solidaire²

Ce type d'éducation se base sur une approche systémique, interculturelle, plurielle et incite à un engagement individuel et collectif.

Elle vise, dans le cadre de ses décrets, à éveiller et former les élèves aux interdépendances mondiales et les incite à agir en citoyens responsables, capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures. Il s'agit aussi de promouvoir la compréhension de l'évolution et du fonctionnement des institutions démocratiques, le travail de mémoire, la responsabilité vis-à-vis des autres, de l'environnement et du patrimoine au niveau local ou à un niveau plus global.

² Pour plus d'information, vous pouvez télécharger la fiche « *Pédagogie pratique de l'éducation à la citoyenneté mondiale et à la mémoire* ».

Déroulement du module

Brise-glace & Introduction

Matériel Tableau et craies ou feuilles et marqueurs
Prezi

Durée 10 minutes

Méthode de travail

Vous pouvez retrouver ci-dessous deux propositions d'activités brise-glace vous permettant d'introduire le module.

1. Demander à chacun(e) d'écrire sur un post-it sa réponse à la question suivante : « Quelle est la cause qui te tient le plus à cœur et que tu souhaites défendre ? ». Faire un tour rapide de la classe où chacun peut exprimer son choix (grand groupe), ou laisser chacun présenter son choix à son voisin (groupe de deux).

et/ou

2. Faire un brainstorming à partir de la question suivante : « Qu'évoque pour vous le mot Résistance » ? Le professeur écrit les réponses sur le tableau (on peut s'aider aussi de personnages, fictifs ou historiques, représentant la résistance, de films, livres, etc.)

L'introduction du Prezi reprend, dans un nuage de mots, le champ lexical lié à la notion de « Résistance ». Cela peut être utilisé pour clore l'introduction et faire le lien avec le jeu suivant ou pour aider les élèves dans leur réflexion

Comment des inconnu(e)s se sont engagé(e)s pour changer le monde ?

Matériel Outil pédagogique "Figures de la Résistance"

Durée 20-30 minutes

Méthode de travail :

A partir de l'outil pédagogique « Figures de la Résistance », les étudiants peuvent découvrir différents exemples de résistant.e.s. Ces exemples reprennent des personnes qui se sont engagées à différents moments de l'Histoire, de manière variée et sous différentes latitudes.

Il y a plusieurs manières d'utiliser l'outil pédagogique, à adapter selon votre convenance et votre programme de cours. Nous vous en proposons deux ci-dessous, à réaliser en sous-groupes (5-6 élèves) :

OPTION 1

- 1) Chaque élève se voit distribuer une fiche des « Figures de Résistance » au hasard. Il doit trouver ses deux autres partenaires afin de relier le *portrait* à sa *citation* et à une *action de résistance* (placée dans son contexte) parmi plusieurs figures de contestation historiques et contemporaines.
- 2) Faire la correction en grand groupe et replacer éventuellement les élèves dans le bon groupe correspondant.
- 3) Préparer pour la restitution son exemple de résistant.e, en mettant bien en avant les trois points suivants :
 - ✓ Quelles sont les formes de violence que cette personne a subies ?
 - ✓ Comment cette personne a décidé de résister à la violence ?
 - ✓ Quels ont été les résultats de l'action de résistance de cette personne ?
- 4) Restituer cet exemple au reste du grand groupe.

OPTION 2

- 1) Distribuer à chaque groupe un lot de « Figures de résistance » et leur demander d'associer le bon *portrait*, à la bonne *citation* et à l'*action de résistance* qui correspond.
- 2) Faire la correction en grand groupe et laisser le temps aux élèves de corriger éventuellement leurs associations.
- 3) Demander à chaque groupe de choisir un ou deux exemples (selon le temps dont vous disposez) et de préparer une restitution en grand groupe en répondant aux questions suivantes :
 - ✓ Quelles sont les formes de violence que cette personne a subies ?
 - ✓ Comment cette personne a décidé de résister à la violence ?
 - ✓ Quels ont été les résultats de l'action de résistance de cette personne ?

La restitution peut se faire à travers une scène mimée (silencieuse) ou jouée (avec des dialogues). Le grand groupe doit deviner de qui il s'agit et/ou faire un résumé de ce qui a été compris. Le groupe concerné pourra préciser sa saynète si nécessaire. Vous pouvez également tout simplement demander aux groupes d'expliquer avec leurs propres mots le parcours de résistance de la personne choisie (à travers les trois questions).

Quelles sont les nombreuses formes que peuvent revêtir les actes de résistance ?

Matériel	Prezi Fiche thématique : “Les différentes manières de résister”
Durée	10 minutes
Méthode de travail	Cours magistral

Les diapositives du Prezi visent à définir le concept de « résistance », et tentent de répondre aux questions de « pourquoi ? » et « comment ? » résister.

La fiche thématique “Les différentes manières de résister” permet d’illustrer cette partie et de la rendre d’actualité en abordant une thématique actuelle, à savoir les débats et solutions solidaires à mettre en place en Europe autour de l’accueil des migrants.

Vidéo de témoins ayant vécu des violences de masse au Rwanda, Burundi et Cambodge

Matériel	Vidéo « Si c’est là, c’est ici », épisode 4 Fiche contextuelle pour les témoignages
Durée	50-60 minutes

Méthode de travail

Mise en contexte : expliquez l’un ou l’autre contexte de violence de masse aux élèves (selon vos priorités). L’idéal est de pouvoir expliquer les trois contextes mais cela demande plus de temps. Nous recommandons, quand cela est possible, de prévoir un moment en amont de l’activité pour aller plus en profondeur sur l’analyse de contexte.

Visionner les témoignages en invitant au préalable les élèves à en faire ressortir différentes thématiques telles que : l’organisation de groupe, la résilience, l’humanité partagée, la solidarité, la résistance à l’oppression ou encore l’indignation face à la violence. Mettre en avant également les points communs et les points de divergence entre les différents témoignages.

Conclusion : Et moi, comment puis-je m'engager ?**Matériel** Prezi

Fiche thématique : "Pistes pour l'engagement ici et ailleurs "

Durée 10 minutes**Méthode de travail**

La conclusion du module vise à faire prendre conscience aux élèves de leur capacité d'engagement et ce, à différents niveaux. Elle doit aussi permettre de leur donner confiance dans le fait qu'ils/elles peuvent contribuer au monde qui les entoure de manière positive.

1) Suite aux exemples abordés lors du module, demander aux élèves s'ils connaissent des personnes proches qui s'engagent dans des causes importantes ? (Un oncle bénévole dans une association écologiste qui trie des déchets, une amie qui rend visite à des personnes âgées, une voisine qui collecte des vêtements pour des gens dans le besoin, ...)

2) Distribuer la fiche thématique des "Pistes pour l'engagement ici et ailleurs". Evoquer certains exemples d'engagement, au niveau individuel, de la classe ou de l'école, ici en Belgique ou bien encore ailleurs.

3) Revenir sur les « grandes causes » énoncées au départ de l'animation par les élèves afin de dire comment ils pourraient s'engager pour la défendre.

Pour en savoir plus ...

Voici quelques ressources qui pourront vous aider à approfondir les thématiques et pays abordés par nos animations. Certaines d'entre elles sont disponibles dans notre médiathèque et nous pouvons les prêter aux enseignants intéressés. N'hésitez pas à nous contacter pour des renseignements supplémentaires.

Sites internet

www.rcn-ong.be

Que peuvent nous apprendre les témoignages sur les violences de masse au Rwanda ? RCN Justice & Démocratie propose du matériel éducatif, des formations et des modules pour discuter d'intolérance, de discrimination et de violences de masse actuelles avec les jeunes.

<https://www.enseignons.be/telecharger-une-preparation/74267>

À l'occasion de l'exposition « Rwanda, blessures d'images », Kazerne Dossin a élaboré une fiche éducative sur le génocide au Rwanda. Vous y trouverez des suggestions didactiques concrètes pour aborder la thématique dans votre classe. Cette fiche se penche sur quatre thèmes : 1. Bourreaux, victimes, résistants ; 2. Les Tiers ; 3. Le génocide ; et 4. Après le génocide.

<http://www.cclj.be/>

Le Centre Communautaire Laïc Juif (CCLJ) a développé un outil pédagogique "La haine, je dis non!", pour les écoles secondaires, autour des trois génocides qui ont marqué le 20^{ème} siècle: le génocide arménien, l'holocauste et le génocide des Tutsi et Hutu modérés au Rwanda.

<http://www.kigalimemorialcentre.org/>

Site officiel du Mémorial de Kigali. Vous trouverez via ce lien des témoignages de survivants.

https://museeholocauste.ca/app/uploads/2018/12/dix_etapes_genocide.pdf

Pour mieux comprendre les 10 étapes qui peuvent mener à un génocide.

<http://mappingmemoriescam.wixsite.com/home>

Le site internet *Mapping Memories* explique l'histoire du génocide cambodgien à l'aide de différents thèmes, comme entre autres la famille, l'amour et l'angoisse, en se basant sur des témoignages audiovisuels, du matériel photographique et de la musique.

Films et documentaires

Michael Caton-Jones, *Shooting dogs*, 2005, 1h55min.

En 1994, Joe Connor, jeune instituteur anglais, enseigne à l'École Technique Officielle de Kigali, tenue par Christopher, prêtre catholique anglais lui aussi. Dans la nuit du 6 au 7 avril, alors que le président Juvénal Habyarimana vient de mourir dans un attentat, 2000 Tutsi, sentant le génocide au Rwanda approcher, viennent se réfugier dans l'école.

Ce film a été utilisé dans le procès intenté au civil par des rescapés du génocide contre l'Etat belge et trois de ses officiers, accusés de crime de guerre par omission d'agir.

Terry George, *Hôtel Rwanda*, 2004, 2h02min.

Le film retrace l'action de Paul Rusesabagina, un Hutu, gérant de l'hôtel quatre étoiles "Les Mille Collines" à Kigali, qui abrita et sauva 1268 Rwandais tutsi et hutu modérés, dont sa propre famille, menacés par le génocide rwandais de 1994.

Mallory Ahouou, Simon Fichet et Fanny Martino, *Les Gauthier : sans haine ni vengeance*, Emission "13h15 le dimanche" du 08 juillet 2018, France 2, 39 min.

Alain et Dafoza Gauthier consacrent tout leur temps à retrouver les suspects de crime de génocide et de crimes contre l'humanité commis au Rwanda vivant actuellement en France. Grâce à leur enquête auprès des témoins au Rwanda, ils font en sorte que la justice française puisse se saisir de ces dossiers pour mettre fin à l'impunité. Ce couple est aussi à l'origine du "Collectif des Parties Civiles Pour le Rwanda".

Croix Rouge de Belgique, *Pas le droit de me taire*, 2013, 16min18sec,

https://www.youtube.com/channel/UC_ONRVrv6WY4IBjiMATXrGQ.

Dans ce documentaire, Thong Hoeung Ong, le témoin de notre module, raconte sa vie avant le génocide, les années passées dans les camps de rééducation et de travail forcé, ainsi que son rôle de témoin devant le tribunal international mixte.

Roland Joffé, *The Killing Fields*, 1984, 2h14min.

Le film *The Killing Fields*, primé à plusieurs reprises, raconte les atrocités du génocide cambodgien au travers du regard d'un journaliste américain et de son assistant cambodgien du temps de la prise de pouvoir des Khmers rouges

Rithy Panh, *L'image manquante*, 2013, 1h35min.

Dans *The missing picture*, de petites figurines de glaise, modelées à la main, représentent l'inhumaine et terrible réalité de la dictature khmère. D'autres films de Rithy Panh, tels que "S21: La machine de mort Khmer Rouge" (2003), "Duch, Le maître des Forges de l'Enfer" (2011) et "First they killed my father" (2017, en tant que producteur), redonnent vie à l'histoire cambodgienne.

Livres

Jean-Philippe Stassen, *Déogratias*, Aire Libre – Editions Dupuis, Belgique, 2011.

En choisissant de situer son histoire au Rwanda, avant et juste après le génocide, Jean-Philippe Stassen place la barre très haut : comment exprimer l'indicible et peindre l'inqualifiable ? Plus qu'un album émouvant, *Déogratias* est une oeuvre exceptionnelle empreinte d'une profonde humanité.

Gaël Faye, *Petit Pays*, Editions Grasset, Paris, 2016.

En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce « petit pays » d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire.

Ce premier roman a été récompensé par le prix Goncourt des lycéens.

Jean Hatzfeld, *Une saison de machettes*, Editions du Seuil, 2003.

Dans une prison du Rwanda, Jean Hatzfeld fait parler les acteurs hutu du génocide. Des hommes qui, durant des semaines, ont tué leurs voisins, avec la claire idée de les faire disparaître. Ils s'expriment sans souci d'atténuer leur responsabilité. Jamais aucun " génocidaire " du siècle n'a témoigné de cette façon. C'est ce qui fait d'*Une saison de machettes* un livre exceptionnel, unique et d'une force sans exemple.

Pascal Lemaître, *La fleur des marais*, Pastel-Ecole Des Loisirs, Bruxelles, 2017.

Ce livre d'images (à partir de 8 ans) raconte l'histoire de Sophiline, qui a survécu à la dictature des Khmers rouges, et qui expérimente comment donner une place à ses souvenirs et à ses sentiments en dansant.

Thong Hoeung Ong, *J'ai cru aux Khmers rouges*, Éditions Buchet-Chastel, Paris, 2003.

Thong Hoeung Ong, raconte dans sa biographie comment il s'est laissé entraîner dans l'idéologie des Khmers rouges, comment il a changé sa manière de voir les choses après avoir vécu les camps de rééducation, ou plutôt y avoir survécu, et pourquoi il a témoigné devant le tribunal international mixte trente ans après.

Tian, *L'année du lièvre*, Gallimard, Paris, 2011.

Dans trois bandes dessinées, « Au revoir Phnom Penh » (2011), « Ne vous inquiétez pas » (2015), et « Un nouveau départ » (2016), l'auteur Tian raconte l'histoire de sa famille et d'autres Cambodgiens lors de la dictature.

Des suggestions ?

Votre feed-back est très utile. Avez-vous utilisé notre manuel et/ou une de nos fiches thématiques ? En êtes-vous satisfaits ? Souhaitez-vous faire des remarques ou suggérer des ajouts ? N'hésitez pas à nous le faire savoir à pedagogie@rcn-ong.be. D'avance, merci pour votre contribution.