

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT

Workshop 2: Ik doe, dus ik ben!

Hoe leren kritisch te denken én reageren

Inhoud

Inleiding	pag. 3
Doelstellingen	pag. 4
Opbouw workshop	pag. 6
Om u verder in te verdiepen...	pag. 11
Bijlagen	pag. 15

Colofon

Concept: RCN Gerechtigheid & Democratie

Tekst: Sara Lanoye

Update 2021: Wasja Rijs & H el ene Pochet

Disclaimer

  Illustraties

Ondanks de nodige nasporingen bleek het niet mogelijk om alle voor alle illustraties in dit educatief pakket de copyrights te verkrijgen. Eventuele rechthebbenden worden verzocht contact op te nemen met pedagogie@rcn-ong.be.

Inleiding

Wat kunnen verhalen van massageweld in Cambodja of Rwanda ons leren over vandaag? Hoe kan een analyse ervan bijdragen tot actief burgerschap, solidariteit en een respectvolle houding tegenover anderen? RCN Gerechtigheid & Democratie verzamelde verhalen van mensen die massageweld hebben beleefd of daaraan hebben meegewerkt. **Deze getuigenissen stimuleren en inspireren de reflectie over hoe onze verantwoordelijkheid als (wereld)burger op te nemen en anderen daartoe te mobiliseren.**

RCN Gerechtigheid & Democratie biedt 4 workshops aan:

1. Voorbij de hokjes... Hoe weerstand bieden tegen stereotypen, vooroordelen en discriminatie
2. Ik doe, dus ik ben! Hoe leren kritisch te denken én reageren
3. Gerechtigheid en de strijd tegen straffeloosheid: hoe breng je gerechtigheid na massageweld?
4. 3, 2, 1, ... Actie! Inspireer elkaar tot verandering en word een 'doodgewone held' in jouw omgeving.

De workshops zijn te volgen als een traject en zijn zo opgebouwd dat ze inhoudelijk op elkaar aansluiten. Afhankelijk van de noden en interesses van de leerkracht en leerlingen kunt u de verschillende workshops afzonderlijk of als geheel organiseren.

In workshop 2 "Ik doe, dus ik ben! Hoe we kritisch kunnen leren denken en kunnen reageren" leren de leerlingen nadenken over collectieve mechanismen die massageweld kunnen verklaren. Aan de hand van de verhalen van 4 getuigen die vertellen over het massageweld dat zij hebben meegemaakt in Cambodja, Burundi, Rwanda, actuele voorbeelden en sociale experimenten komen thema's als **gehoorzaamheid aan een autoriteit, groepsdruk, passief en actief bystandergedrag en kritisch denken en handelen** aan bod.

In deze handleiding vindt u de aanknopingen bij het leerplan, de methodologische opbouw van de workshop, alsook verwijzingen naar interessante bronnen. Om u inhoudelijk voor te bereiden op de workshop bieden we de nodige achtergrondinformatie over de historische context van Cambodja alsook enkele collectieve mechanismen die kunnen leiden tot (massa)geweld. Deze thematische fiches, alsook de historische achtergrondinformatie kunt u downloaden op www.rcn-ong.be/nl/wat-we-doen/educatief-aanbod/.



i

Praktische informatie over de workshop(s):

Duur: 2 lessen per workshop

Prijs: gratis (exclusief verplaatsingskosten)

Wie: leerlingen derde en vierde graad secundair onderwijs, socio-culturele (jeugd)verenigingen en studenten hoger onderwijs.

Begeleiding:

- Begeleiding door een educatief medewerker van RCN Gerechtigheid & Democratie: één van onze educatief medewerkers verzorgt de workshop op uw school (of locatie naar keuze).
- Begeleiding door de leerkracht aan de hand van deze handleiding: RCN Gerechtigheid & Democratie biedt daarnaast ook vormingsmomenten voor u en uw collega's aan om jullie klaar te stomen de workshop zelf te begeleiden. We geven je extra inhoudelijke en methodologische informatie en tips mee.

Inhoudelijke voorbereiding:

Bij elke workshop horen verschillende documenten ter ondersteuning en voorbereiding. Deze kan je downloaden [op onze website](#).


- Handleiding voor de leerkracht: Workshop 2 "Ik doe, dus ik ben"
- [Prezi: Workshop 2 "Ik doe, dus ik ben"](#)
- [Quizizz: Workshop 2 "Ik doe, dus ik ben"](#)
- [Videogetuigenissen: "De mechanismen die leiden tot massageweld"](#) en [contextblad](#)
- Themafiches: ["Collectieve mechanismen die leiden tot \(massa\)geweld"](#) en ["Herinnerings- en wereldburgerschapseducatie in de praktijk"](#)
- Contextfiches: ["Cambodja"](#); ["De misdaden van het Rode Khmer regime"](#) en [tijdlijn](#)

Meer info: Bezoek onze website www.rcn-ong.be of contacteer ons rechtstreeks op pedagogie@rcn-ong.be voor meer informatie.


Doelstellingen, voeten en ontwikkelingsdoelen

Specifieke doelen

Kennis: De leerlingen...

- 
- raken vertrouwd met de gebeurtenissen van de genocide in Cambodja.
 - krijgen inzichten in de verschillende mechanismen die (al dan niet) leiden tot kritisch denken over de gebeurtenissen in Cambodja (zoals groepsconformisme).
 - krijgen inzicht in de rol die zij (kunnen) spelen als actieve en maatschappijkritische burgers.

Vaardigheden: De leerlingen...

- 
- kunnen parallellen, maar ook verschillen benoemen tussen het verleden, het heden en hun eigen leefwereld.
 - kunnen hun eigen mening formuleren over historische en hedendaagse mechanismen van (groeps)conformisme.



Attitudes: De leerlingen...

- tonen zich geïnteresseerd in de Cambodjaanse geschiedenis en de actuele samenleving.
- nemen een kritische, actieve en participatieve rol op in de eigen samenleving.

VOETEN en ontwikkelingsdoelen

Gemeenschappelijke stam:

- Creativiteit: 2 kunnen originele ideeën en oplossingen ontwikkelen en uitvoeren;
- Empathie: 5 houden rekening met de situatie, opvattingen en emoties van anderen;
- Initiatief: 10 engageren zich spontaan;
- Kritisch denken: 11 kunnen gegevens, handelwijzen en redeneringen ter discussie stellen aan de hand van relevante criteria; 12 zijn bekwaam om alternatieven af te wegen en een bewuste keuze te maken; 13 kunnen onderwerpen benaderen vanuit verschillende invalshoeken;
- Open en constructieve houding: 16 houden rekening met ontwikkelingen bij zichzelf en bij anderen, in samenleving en wereld; 17 toetsen de eigen mening over maatschappelijke gebeurtenissen en trends aan verschillende standpunten;
- Respect: 18 gedragen zich respectvol;
- Samenwerken: 19 dragen actief bij tot het realiseren van gemeenschappelijke doelen;
- Verantwoordelijkheid: 20 nemen verantwoordelijkheid op voor het eigen handelen, in relaties met anderen en in de samenleving;
- Zelfredzaamheid: 24 maken gebruik van de gepaste kanalen om hun vragen, problemen, ideeën of meningen kenbaar te maken;
- Zorgzaamheid: 26 gaan om met verscheidenheid; 27 dragen zorg voor de toekomst van zichzelf en de ander.

Contexten:

- Context 3: Sociorelationele ontwikkeling – De leerlingen:
 - 6 doorprikken vooroordelen, stereotypering, ongepaste beïnvloeding en machtsmisbruik;
 - 9 zoeken naar constructieve oplossingen voor conflicten;
 - 11 gebruiken cultuur- en kunstuitingen om begrip op te brengen voor de leefwereld van anderen.
- Context 5: Politiek-juridische samenleving – De leerlingen:
 - 4 zetten zich actief en opbouwend in voor de eigen rechten en die van anderen;
 - 5 tonen aan dat het samenleven in een democratische rechtstaat gebaseerd is op rechten en plichten die gelden voor burgers, organisaties en overheid;
 - 9 toetsen het samenleven in ons democratisch bestel aan het samenleven onder andere regeringsvormen;
 - 10 illustreren hoe een democratisch beleid het algemeen belang nastreeft en rekening houdt met ideeën, standpunten en belangen van verschillende betrokkenen;
- Context 7: socioculturele samenleving – De leerlingen:
 - 2 gaan constructief om met verschillen tussen mensen en levensopvattingen;
 - 3 illustreren het belang van sociale samenhang en solidariteit;

- 4 trekken lessen uit historische en actuele voorbeelden van onverdraagzaamheid, racisme en xenofobie;
- 5 geven voorbeelden van de potentieel constructieve en destructieve rol van conflicten.

Opbouw workshop

De workshop bestaat uit drie onderdelen:

1. In de **inleiding** wordt het *bystandereffect* geïllustreerd in een actuele context. Een meisje schopt een klasgenote aan een drukke tramhalte. Omstaanders kijken toe en niemand grijpt in.
2. In deel twee analyseren we waarom reacties uitblijven. De **getuigenissen van 4 personen** die weerstand boden en verzet pleegden. Ze praten over **de rol van de politieke machthebbers** en de identificatie van de vijand maar **ook hoe manipulatie, groepsdruk en gehoorzaamheid aan een autoriteit tot massageweld** en horror leidden.
3. Tot slot onderzoeken we hoe we wel kunnen reageren en oefenen we verschillende reactiemogelijkheden in **rollenspelen**.

De workshop wordt ondersteund met een bijhorende Prezi.

Inleiding

Materiaal	Prezi
Duur	20 minuten
Werkwijze	Filmfragment en vraaggesprek

Instructies:

Bekijk het inleidend filmpje (deel 1)¹.

Stel vragen als:

- Wat gebeurt er? (*Een meisje wordt door een ander meisje tegen de grond geduwd en vier keer tegen het hoofd geschopt.*)
- Wie is betrokken? (*Er zijn drie groepen betrokken: het slachtoffer, de dader, alsook de omstaanders (mensen die aan de tramhalte wachten, de persoon die het incident filmt en andere klasgenoten die bij de dader horen).*)
- Wat gaat er, volgens jullie, gebeuren? (*Antwoord afhankelijk van de leerlingen. Mogelijks: Niemand grijpt in of er is iemand die de dader aanspreekt of er is iemand die het slachtoffer helpt.*)

Bekijk het inleidend filmpje (deel 2).

¹ Op 12 februari 2015 wordt aan een tramhalte in Deurne deze video opgenomen en lokt veel verontwaardigde reacties uit op Facebook. Meer informatie vindt u op <https://nieuws.vtm.be/binnenland/129882-geweld-tienermeisjes-schokt-facebook>.

Daarnaast kunt u ook het voorbeeld gebruiken waarbij in augustus 2018 enkele jongeren een racistisch liedje "Handjes kappen, de Congo is van ons" zongen op het muziekfestival Pukkelpop. Enkele meisjes getuigen ook dat er aan hun haar werd getrokken en ze werden geschopt. Andere festivalgangers (de omstaanders) reageerden niet.

- Wat gebeurde er? Wat is de reactie van de personen die aan de bushalte staan? (*De omstanders doen niets, kijken de andere kant uit.*)
- Wat is jouw reactie?
- Hebben jullie al een gelijkaardige situatie meegemaakt? Wat deed je? Hoe voelde je je toen?
- Waarom reageren de mensen in het filmpje niet? Of waarom reageerde jij niet in een bepaalde situatie? Wat weerhield je ervan? (*Antwoord afhankelijk van de leerlingen. Mogelijks: Mensen reageren niet uit angst (om eventueel zelf slachtoffer te worden), omdat ze zich niet willen bemoeien, uit groepsdruk (anderen grijpen ook niet in, waarom zou ik dan wel reageren?), om te gehoorzamen aan iemand anders (vb. de pester/dader), etc.*)

De antwoorden worden (indien gewenst) op het bord geschreven.

Het inleidende filmpje toont het thema van deze workshop aan. Hoe komt het dat we passieve toeschouwers kunnen zijn. In het volgende deel proberen we dit te verklaren door bepaalde collectieve processen te bespreken.

Waarom reageren we in bepaalde situaties wel of niet?

Bystandergedrag, groepsdruk en gehoorzaamheid aan een autoriteit (sociale experimenten)

Materiaal	Prezi Themafiche “Collectieve misdaden die leiden tot (massa)geweld”
Duur	25 minuten
Werkwijze	Documentaires en vraaggesprek

Instructies:

In onderstaande deel bespreken we kort hoe bepaalde collectieve mechanismen kunnen verklaren hoe geweld kan toenemen en zelfs kan uitmonden in massageweld of een genocide.

Bystandergedrag:

Bekijk het filmpje over bystandereffect.

Stel vragen als:

- Wat zijn de gevolgen als we wel/niet reageren? (*Als we niet reageren, kunnen de gevolgen dramatisch zijn: psychologische of fysieke schade voor het slachtoffer, het geweld wordt gelegitimeerd als reacties uitblijven, etc. Als we wel reageren tonen we onze betrokkenheid aan, vergroot de onderlinge solidariteit zodat anderen misschien ook reageren.*)
- Hoe kunnen we wél reageren? (*Het slachtoffer of hulpbehoevende persoon benaderen en/of direct aanspreken, andere toeschouwers aanspreken om te helpen, etc. Je merkt in het filmpje dat van zodra iemand reageert andere toeschouwers worden aangesproken tussenbeide te komen.*)

Gehoorzaamheid aan een autoriteit:

Vraag (beveel) de leerlingen recht te staan.

Stel vragen als:

- Waarom staan jullie recht? (*Uit groepsdruk: iedereen staat recht of uit gehoorzaamheid aan de leerkracht*)
- Aan welke personen gehoorzamen we dagelijks? (*ouders, leerkrachten, directie, buschauffeur/treinconducteur, politie, verkeersregels en andere wetten*)
- Waarom en wanneer gehoorzamen we?
- Wat zijn de gevolgen als we niet gehoorzamen? (*strafstudie, huisarrest, boete, gevaar van eigen en andermans leven, etc.*)
- Waar ligt de grens van gehoorzaamheid? Laat de leerlingen voorbeelden geven. (*seksuele intimidatie, afpersing, agressie, etc.*)
- Hoe kunnen we waakzaam zijn hiervoor?

Toon ter conclusie het filmpje op de Prezi. Hierbij kunt u nog toelichten dat we sneller zullen gehoorzamen aan iemand wanneer deze een uniform heeft.

Groepsdruk:

- Test het experiment van Solomon Asch uit.
 - Vraag een leerling even naar buiten te gaan en toon de andere leerlingen de afbeelding met de vier lijnen. Leg kort het experiment uit en spreek af welke (foutieve) lijn jullie nemen (A of B).
 - Wanneer de leerling die buiten wachtte terug in de klas is, toont u de afbeelding opnieuw aan de leerlingen. Alle (of verschillende) leerlingen antwoordden het foutieve antwoord.
 - Vraag nadien aan de vrijwilliger zijn of haar antwoord en kijk of hij of zij haar antwoord bijstuurt afhankelijk van wat de groep antwoordde.
- Stel vragen als:
 - Waarom antwoord je A, B of C? Heeft het antwoord uit de groep je initiële antwoord gewijzigd? Waarom wel/niet? Hoe kan je dit verklaren?
 - In welke situaties ervaren we groepsdruk? Laat de leerlingen in groepjes van 2 à 3 nadenken over concrete situaties waarbij ze zelf groepsdruk op een positieve en negatieve manier ervoeren. Bespreek daarna klassikaal de antwoorden.
 - Wat zijn de gevolgen van groepsdruk of wanneer we meedoen met de groep? Wat gebeurt er als we niet meedoen?
 - Waar ligt voor jou de grens? Hoe kunnen we waakzaam zijn voor groepsdruk?

Als we niet waakzaam zijn voor deze mechanismen kan geweld toenemen. Deze mechanismen verklaren (deels!) ook waarom genocides als deze in Cambodja konden plaatsvinden.

Geschiedenis: de misdaden van het Rode Khmerregime in Cambodja

Materiaal	Prezi Contextfiche: “Cambodja” Contextfiche: “De misdaden van het Rode Khmer regime” Tijdslijn
Duur	15 minutes
Werkwijze	Lezing over de geschiedenis van de genocide in Cambodja

Instructies:

Als introductie, stel vragen als:

- Wat weten jullie over Cambodja?
- Waar ligt Cambodja?
- Wat is er daar gebeurd?

Videogetuigenissen over de crisissen in Rwanda, Burundi en Cambodja

Materiaal	Videogetuigenissen: “De mechanismen die leiden tot massageweld” Contextblad
Duur	50 minutes
Werkwijze	Contextualiseren: de getuigen spreken over massageweld in 3 contexten: Cambodja, Rwanda en Burundi. Leg een of meerdere contexten van massageweld aan de leerlingen uit (afhankelijk van uw prioriteiten). Idealiter behandelt u alle drie de landen, maar dit vergt meer tijd. Indien mogelijk raden wij u aan om voorafgaand aan de workshop een moment te reserveren om dieper op de context en geschiedenis van de 3 landen in te gaan. Deel de contextfiche over de videogetuigenissen met de leerlingen. Dit geeft ze enige houvast bij het bekijken van de getuigenissen. Bekijk de getuigenissen en laat de leerlingen reageren op deze getuigenissen, waarbij ze linken leggen met de concepten en elementen die zij gedurende de workshop hebben gezien, zoals mechanismen van manipulatie, groepsdruk, gehoorzaamheid aan een autoriteit, de rol van omstanders. Benadruk ook de gemeenschappelijke punten en de punten van verschil tussen de verschillende getuigenissen. Stel de leerlingen voor om ieder een woord of idee naar voren te brengen van wat zij uit de workshop hebben geleerd en/of wat hen het meeste zal bijblijven.

Op macroniveau kunnen de besproken mechanismen een ongeziene schade aanrichten met moorden op grote schaal. Op microniveau zorgen deze mechanismen dat we soms niet ingrijpen op school, op straat of elders waar anderen onze hulp broodnodig hebben. Maar hoe kunnen we dan wel reageren?

Conclusie: Hoe kunnen we wél reageren?

Materiaal	Prezi Bijlage: casestudies Themafiches “Collectieve misdaden die leiden tot (massa)geweld”
Duur	20 minuten
Werkwijze	Brainstorming en rollenspel

Hoe kunnen we reageren wanneer we geconfronteerd worden met bystandergedrag?

Brainstorming voor bystandergedrag

- Bespreek als inleiding een voorbeeld van bystandergedrag. Dit kan het filmpje uit de inleiding zijn, een eigen voorbeeld (van een leerling) of het filmpje over huishoudelijk geweld in Zuid-Afrika (zie Prezi).
- Stel vragen:
 - Concreet: Hoe zou jij reageren?
- Herleid uit de antwoorden het 3D-model en leg uit: direct, delegate en distract (op een directe manier reageren, delegeren of de persoon of de situatie afleiden)².

Rollenspel voor bystandergedrag

We oefenen verschillende reactiemogelijkheden in bepaalde alledaagse situaties in aan de hand van voorbeeldsituaties.

- Verdeel de leerlingen in verschillende groepjes (van 4 à 5 personen).
- Deel aan elke groep een voorbeeldsituatie (zie bijlage 2) uit.
- Elke groep leest de voorbeeldsituatie en zoekt voor elke D uit het 3D-model een voorbeeld hoe te reageren.
- Elke groep kiest één manier van reageren (die hen het meest wenselijke lijkt) en bereidt kort hun rollenspel voor (de beschreven situatie + manier van reageren).
- Laat elke groep zijn rollenspel spelen in twee delen: in het eerste deel speelt de groep de beschreven situatie na zonder te reageren. De andere leerlingen observeren. Nadien is er een kort moment waarop de situatie besproken wordt: Wie is betrokken? Wie doet wat? Wat zijn mogelijke manieren van reageren? Nadien speelt de groep de situatie na, maar tonen nu ook hoe zij zouden reageren.

Evalueer met de leerlingen de reactie. Wat is het gevolg van de reactie van de bystander?

TIP!
Zorg dat het 3D-model zichtbaar is voor de leerlingen ter visuele ondersteuning.

² Meer informatie vindt u in de themafiche “Collectieve misdaden die leiden tot (massa)geweld”.

Om u verder in te verdiepen...

We lijsten enkele interessante bronnen op om u te verdiepen in de thema's van deze workshop. Sommige zijn beschikbaar in onze mediatheek. Aarzel niet om ons te contacteren via pedagogie@rcn-ong.be om deze te ontlenuen.

Websites

www.rcn-ong.be

Wat kunnen getuigenissen van massageweld in Rwanda of Cambodja ons leren over vandaag? RCN Gerechtigheids & Democratie biedt educatief materiaal, vormingen en workshops aan om onverdraagzaamheid, discriminatie en hedendaags massageweld te bespreken met jongeren.

<http://mappingmemoriescam.wixsite.com/home>

De website Mapping Memories geeft inzicht in de geschiedenis van de Cambodjaanse genocide aan de hand van verschillende thema's, waaronder familie, liefde en angst aan de hand van audio(-visuele) getuigenissen, fotomateriaal en muziek.

<https://mediawijs.be/tools/educatief-pakket-fake-news>

Biedt een pakket aan om leerlingen te stimuleren om kritisch om te gaan met het nieuws.

<https://www.herinneringseducatie.be>

**herinnerings-
educatie.be**



Op de website van het Bijzonder Comité Herinneringseducatie en doet u allerlei inspiratie op voor thema's (waaronder [de themapagina over de geschiedenis van Rwanda](#)) en vind u een ware schat aan audiovisueel archiefmateriaal voor uw schoolproject rond herinneringseducatie.

Films en documentaires

Arte Editions, Cambodge : La dictature des Khmers Rouges, 2012, 3x52min, 116 min et 90min.

Joffé, R., The Killing Fields, 1984, 2u14 min.

De veelbekroonde film The Killing Fields vertelt de gruwel van de Cambodjaanse genocide door de ogen van een Amerikaanse journalist en zijn Cambodjaanse assistent ten tijde van de machtsovername van de Rode Khmer.



Rithy, P., The missing Picture, 2013, 1u35min.



In The missing picture verbeelden met de hand gekerfde kleifiguurtjes de gruwelijke en mensonterende werkelijkheid van de Khmer-dictatuur. Ook andere films van Rithy Panh zoals "S21: The Khmer Rouge Killing Machine" (2003), "Duch, Master of the Forges of Hell" (2011), en "First they killed my father" (2017, als producer) brengen de Cambodjaanse geschiedenis in beeld.

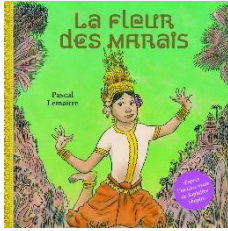
Rode Kruis België, Niet het recht te zwijgen, 2013, 16min18sec,
https://www.youtube.com/channel/UC_ONRVrv6WY4IBjiMatXrGQ.

In deze documentaire vertelt Thong Hoeung Ong, onze getuige in deze workshop, over zijn leven voor de genocide, zijn Jaren in de heropvoedings- en dwangarbeidskampen alsook zijn rol als getuige tijdens het internationaal gemengd tribunaal.



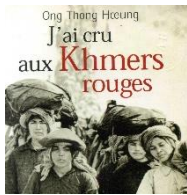
Boeken

Lemaitre, P., La fleur des marais, Pastel-Ecole Des Loisirs, Brussel, 2017.



Dit prentenboek (vanaf 8 jaar) vertelt het verhaal van Sophiline die de dictatuur van de Rode Khmer overleefde en kennis maakt hoe je herinneringen en gevoelens een plaats geeft door te dansen.

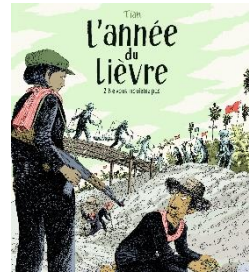
Ong, T.H., J'ai cru aux Khmers rouges, Éditions Buchet-Chastel, Parijs, 2003.



Thong Hieung Ong, de getuige die centraal staat in deze workshop, vertelt in deze autobiografie hoe hij zich liet meeslepen in de ideologie van de Rode Khmer, hij pas na zijn (over)leven in heropvoedingskampen tot andere inzichten kwam en hij na dertig jaar getuigt tijdens het gemengd internationaal tribunaal.

Tian, V., L'année du lièvre, Gallimard, Parijs, 2011.

In drie opeenvolgende graphic novels, Au revoir Phnom Penh (2011), Ne vous inquiétez pas (2015) en Un nouveau départ (2016), vertelt auteur Tian het verhaal van zijn familie en andere Cambodjanen tijdens de dictatuur.



Bijlagen

Casestudies "Hoe kunnen we wel reageren?" (rollenspel)

HOE ZOU JIJ REAGEREN?

- Lees onderstaande situatie.

"Je bent met enkele vrienden op een fuif. Een jongen is zeer dicht bij een vriendin aan het dansen. Je merkt dat ze dat niet leuk vindt, maar ze durft precies niet goed te reageren."

- Hoe zou jij reageren? Bedenk verschillende scenario's. Zoek voor elke D uit het 3D-model (direct, distract, delegate) een mogelijke reactie.
- Wat is de meest gepaste reactie?
- Straks spelen jullie twee scenario's: eerst spelen jullie de situatie zonder dat er iemand reageert. Nadien spelen jullie het opnieuw, maar grijpen jullie wel in. Bereid dit rollenspel kort voor: Wie neemt welke rol op zich? Wie doet wat?

HOE ZOU JIJ REAGEREN?

- Lees onderstaande situatie.

“Je ziet een persoon op de grond vallen. Je merkt dat het ernstig is. Hij of zij heeft duidelijk pijn. Is het een epilepsieaanval of een hartaanval? Je weet het niet.”

- Hoe zou jij reageren? Bedenk verschillende scenario's. Zoek voor elke D uit het 3D-model (direct, distract, delegate) een mogelijke reactie.
- Wat is de meest gepaste reactie?
- Straks spelen jullie twee scenario's: eerst spelen jullie de situatie zonder dat er iemand reageert. Nadien spelen jullie het opnieuw, maar grijpen jullie wel in. Bereid dit rollenspel kort voor: Wie neemt welke rol op zich? Wie doet wat?

HOE ZOU JIJ REAGEREN?

- Lees onderstaande situatie.

“Op school merk je dat enkele klasgenoten een andere klasgenoten pesten. Enkele klasgenoten lachen met hem, schelden hem uit.”

- Hoe zou jij reageren? Bedenk verschillende scenario's. Zoek voor elke D uit het 3D-model (direct, distract, delegate) een mogelijke reactie.
- Wat is de meest gepaste reactie?
- Straks spelen jullie twee scenario's: eerst spelen jullie de situatie zonder dat er iemand reageert. Nadien spelen jullie het opnieuw, maar grijpen jullie wel in. Bereid dit rollenspel kort voor: Wie neemt welke rol op zich? Wie doet wat?

HOE ZOU JIJ REAGEREN?

- Lees onderstaande situatie.

“Jij en jouw vrienden zijn aan het napraten na een sportwedstrijd (die jullie speelden of zagen). Opeens zegt iemand een racistische, discriminerende of seksistische opmerking.”

- Hoe zou jij reageren? Bedenk verschillende scenario's. Zoek voor elke D uit het 3D-model (direct, distract, delegate) een mogelijke reactie.
- Wat is de meest gepaste reactie?
- Straks spelen jullie twee scenario's: eerst spelen jullie de situatie zonder dat er iemand reageert. Nadien spelen jullie het opnieuw, maar grijpen jullie wel in. Bereid dit rollenspel kort voor: Wie neemt welke rol op zich? Wie doet wat?

HOE ZOU JIJ REAGEREN?

- Lees onderstaande situatie.

“Er zijn twee rijen van enkele personen. Ze wachten bijvoorbeeld aan een loket of om eten te bestellen. In één van de rijen opent iemand de rugzak van een andere persoon en steelt een portefeuille/smartphone uit de rugzak.”

- Hoe zou jij reageren? Bedenk verschillende scenario's. Zoek voor elke D uit het 3D-model (direct, distract, delegate) een mogelijke reactie.
- Wat is de meest gepaste reactie?
- Straks spelen jullie twee scenario's: eerst spelen jullie de situatie zonder dat er iemand reageert. Nadien spelen jullie het opnieuw, maar grijpen jullie wel in. Bereid dit rollenspel kort voor: Wie neemt welke rol op zich? Wie doet wat?

HOE ZOU JIJ REAGEREN?

- Lees onderstaande situatie.

“Jouw buren maken ruzie. Je hoort de man tegen zijn vrouw roepen. Hij scheldt haar uit. Je hoort dat de man fysiek geweld gebruikt. De vrouw roept.”

- Hoe zou jij reageren? Bedenk verschillende scenario's. Zoek voor elke D uit het 3D-model (direct, distract, delegate) een mogelijke reactie.
- Wat is de meest gepaste reactie?
- Straks spelen jullie twee scenario's: eerst spelen jullie de situatie zonder dat er iemand reageert. Nadien spelen jullie het opnieuw, maar grijpen jullie wel in. Bereid dit rollenspel kort voor: Wie neemt welke rol op zich? Wie doet wat?

Suggesties?

Uw feedback is van onschatbare waarde. Maakte u gebruik van onze handleiding en/of één van onze thematische fiches? Bent u tevreden of wenst u iets op te merken of aan te vullen? Laat dit ons gerust weten op pedagogie@rcn-ong.be. Alvast bedankt voor jullie waardevolle feedback!