

**APPEL D'OFFRES Production Vidéo**  
**Renforcement des capacités des partenaires locaux d'implémentation**  
**Présentation en Image et mise en avant des expertises**  
**RCN Justice & Démocratie**

DEADLINE LE 27/09/2021 avant 10h00 (heure de Bruxelles)

**1. INTRODUCTION**

RCN J&D est une ONG belge qui mène depuis 1994 des projets de reconstruction de l'Etat de droit dans différents pays en transition ou en développement. L'organisation identifie le renforcement des principes et mécanismes de la justice comme vecteur essentiel pour le développement et la paix durables. Ses actions de soutien à la reconstruction du système judiciaire s'adressent tant aux opérateurs institutionnels qu'à la société civile ([www.rcn-ong.be](http://www.rcn-ong.be)). RCN J&D intervient actuellement en RDC, au Rwanda, au Burundi, au Burkina Faso, en Belgique et au Maroc sur un budget d'environ 3M € en 2020.

**2. CONTEXTE**

RCN J&D a plus de 25 années d'expérience de travail dans le secteur de la justice, principalement en Afrique dans la région des Grands Lacs. Sur cette période, les stratégies et programmes ont évolué de manière significative sur plusieurs plans, notamment sur sa façon de concevoir le partenariat. Le programme quinquennal DGD 17 – 21 a permis une évolution dans la capacité de s'inscrire dans une démarche de partenariat sur du plus long terme avec une démarche de qualité approfondie. C'est ainsi que RCN Justice & Démocratie a décidé de centrer son Evaluation à mi-parcours sur cette problématique. Les contextes d'intervention du programme DGD de RCN J&D sont les suivants : Belgique, Burundi, Maroc, RDC, Rwanda.

A la suite de son évaluation à mi-parcours (2020) centré sur sa politique partenariale, RCN J&D a reçu des recommandations et un plan d'action pour les opérationnaliser. L'intention est d'adresser à travers cette consultance certains points spécifiques du plan d'action de l'évaluation à mi-parcours, notamment :

- Point 37 du plan d'action : Travailler sur le renforcement des capacités de formation, de sensibilisation, de plaidoyer et de communication des partenaires eux-mêmes
- Point 38 : Travailler activement au renforcement de la visibilité et de la crédibilité des partenaires

Mais également dans une logique de mise sous tension du réseau RCN J&D pour faciliter les collaborations, la transversalisation entre les programmes RCN J&D et faciliter la dynamique de réseau comme spécifié dans le plan d'action basé sur les recommandations de l'évaluation :

- Point 14 : Documenter les bonnes pratiques : Valoriser l'apport en expertise des partenaires en collectant et documentant les bonnes pratiques - Organiser l'échange de connaissances et de pratiques entre les différents contextes d'intervention de RCN J&D en associant les partenaires via l'organisation d'ateliers ou de vidéo conférences.

- Point 15 Identifier des collaborations entre les programmes Sud et le travail du programme Nord
- Point 16 : Identifier des opportunités de réseautage et faciliter les échanges avec d'autres Acteurs

RCN J&D souhaite :

- Faciliter et professionnaliser la présentation de ses partenaires locaux afin de renforcer leur capacité d'attraction, leur pouvoir de saisir des opportunités de collaboration, et de leur offrir une crédibilité renforcée,
- De développer le potentiel de réseau en interne au sein des programmes RCN J&D et en externe par une meilleure identification des compétences et terrains d'expertises de nos partenaires,
- Renforcer la dynamique de réseau et les logiques d'influence de ce réseau pour contribuer à l'atteinte des objectifs des programmes.

### **3. OBJECTIFS DE L'APPEL D'OFFRES**

Le Prestataire s'engage à fournir à RCN Justice & Démocratie, de manière indépendante, la production et la réalisation d'une série de films (environ 1 à 2 capsules de 3 minutes par partenaires (Focus Présentation / Focus projet ou expertise) sur la présentation et la mise en valeur de ses partenaires d'implémentation au Maroc, en RDC, au Rwanda et au Burundi.

#### **Rwanda**

- Haguruka
- Pax Press
- Association Modeste et Innocent (AMI)

#### **République Démocratique du Congo**

- Congo Men's Network (COMEN) (Goma)
- Forum des Amis de la Terre (FAT) (Goma)
- Union Congolaise des Femmes des Médias (UCOFEM) (Goma)

#### **Burundi**

- Association des femmes juristes du Burundi (AFJB) (Bujumbura)
- Le Collectif des Associations et ONGs Féminines du Burundi (CAFOB) (Bujumbura)

#### **Maroc**

- OAG 2000 (Oujda Ain Ghazal)

Ces films devront pouvoir être diffusés dans différents formats pour les réseaux sociaux notamment mais aussi tous les canaux susceptibles d'intéresser les stratégies de communication de RCN J&D et de ses partenaires à l'avenir.

D'autres montages à partir des mêmes rushes et des séquences déjà validées sont à prévoir pour différentes cibles à définir ultérieurement (staffs RCN J&D des autres programmes, du siège, et public CA et AG, bailleurs, des 15 – 25 ans pour séance de sensibilisation (présentiel ou online), Etudiants futur juristes, Juristes, avocats, TV, presse nationale et internationale etc...).

#### **4. MÉTHODOLOGIE**

La méthodologie s'articulera autour des points suivants

##### A / Le recrutement d'un prestataire

RCN Justice et Démocratie publie l'appel d'offres pour le recrutement d'un prestataire qui sera chargé de réaliser une série de films courts originaux qui auront comme sujet les différents partenaires en RDC, Rwanda, Burundi et au Maroc.

Les offres soumises seront analysées et RCN J&D sélectionnera le prestataire qui respecte le plus les critères décrits dans l'appel d'offres.

Pendant la durée de réalisation des films, le prestataire retenu travaillera en étroite collaboration et sous la supervision d'un point focal au siège désigné durant la première réunion de cadrage. Prévoir une réunion de cadrage pour déterminer les points focaux par pays, le planning de réalisation, et le processus de communication et de validation.

La production de la série passera par les étapes suivantes :

##### B. Développement des scripts

Le prestataire développera, sur la base des informations collectées au niveau de RCN J&D et des discussions avec les différents partenaires un script détaillé pour chaque film. Ils seront tous validés par le point focal siège de RCN J&D et du partenaire sur place. Ce script ou séquencier sera suivi scrupuleusement à chaque étape de la production, de la préparation jusqu'à la livraison.

##### C. Tournage

Quatre pays seront ciblés par cette série. Les quatre pays devront être couverts. Les lieux de réalisation des films seront choisis et approuvés par les points focaux au niveau des missions en collaboration avec le point focal RCN J&D siège et le prestataire.

A la suite du tournage, le prestataire partage une première version de chaque film pour appréciation et commentaires de RCN J&D pour validation

#### D. Finalisation

Après avoir recueilli les observations sur la première version, le prestataire intègre les modifications nécessaires et réalise le montage final.

Deux versions de chaque capsule vidéo devront être livrées :

- Une version en français sous-titrée en français, et néerlandais
- Une version en anglais sous-titrée en anglais,
- Une version dans la langue locale la plus courante défini par le partenaire (RDC Goma : Lingala - Swahili - Burundi : Kirundi - Rwanda : Kinyarwanda

Le Prestataire sera tenu de fournir ces livrables au format approprié à l'adresse qui sera précisée ultérieurement.

La conformité de la prestation sera appréciée au regard du cahier des charges.

RCN J&D devra valider chaque rapport de conformité au cahier des charges. Seule la validation expresse et écrite par RCN J&D apportera la preuve de cette conformité.

Dans l'hypothèse d'un livrable non conforme, RCN J&D adressera par tout moyen des observations/commentaires dans un délai de 7 jours ouvrés à compter de la réception des livrables, qui devront être pris en compte par le Prestataire, lequel devra remettre des livrables modifiés dans un délai de 14 jours ouvrés à compter de l'envoi par RCN J&D de ses observations.

Le Prestataire s'engage à réaliser la Prestation en respectant le calendrier définit avec RCN J&D.

#### E. Visibilité

La visibilité de RCN J&D, du bailleur et partenaires devront être respectés (mention dans les crédits du documentaire et/ou logos).

#### F. Envoi des produits finaux

Les films seront envoyés à RCN J&D qui détiendra l'ensemble des droits d'usage et de diffusion sur les rushes. L'agence s'engage à garder en archivage pendant 2 ans l'ensemble des rushes tournés pour les tenir à disposition de RCN J&D pour des versions adaptables/modifiables en cas de changement de logo et/ou de nom dans les 48 mois suivant la remise des versions approuvées.

#### G. Diffusion

Le prestataire devra également livrer des PAD optimisés pour les médias sociaux mais avec des rushes et masters au format 4K.

## **5. PRINCIPALES ACTIVITES DE LA CONSULTATION**

La prestation se déroulera en deux étapes à savoir :

**Phase de collectes des données/Préparation** : Elle consistera à collecter les ressources brutes pour la préparation de chaque tournage :

1. Identification des personnages clés, des sujets et thèmes à traiter, des décors et des événements pertinents
2. Ecriture d'un script ou d'un séquencer pour chaque film et validation auprès de l'équipe de RCN J&D
3. Mise en place d'une organisation solide pour un déroulé professionnel et un respect strict du calendrier, des TDR et de la qualité des livrables. L'agence devra notamment prendre en charge l'ensemble de la logistique (déplacements, hébergements, restauration, visas et tests covid, etc)

**Phase de conception des films / Tournage et post-production** : Elle consistera à produire 1 à 2 films par partenaire (capsules de 3 mins environ). Les films devront permettre la mise en lumière les synergies d'action, les relations complémentaires et liens fonctionnels existants entre ces différents partenaires.

#### **Lieux de la prestation**

RDC (Goma), Rwanda, Burundi, Maroc (Oujda)

#### **Calendrier**

Livrables attendus au plus tard le 31 décembre 2021.

Un chronogramme/agenda très détaillé devra être proposé par l'agence de communication et/ou l'équipe de consultants retenue.

## 6. QUALIFICATION ET EXPERIENCE REQUISE

- Être une structure ayant au moins trois ans d'expérience dans la réalisation et la production audiovisuelle.
- Avoir un partenariat dans chaque pays (RDC, Rwanda, Burundi, Maroc) serait un atout, notamment concernant la logistique.
- Avoir de l'expérience dans la production de documentaires en Afrique.
- Avoir de l'expérience dans la production de sujets dynamiques sur des thèmes complexes (projets de développement, soutien de la société civile, ...).
- Avoir de l'expérience sur des thématiques en lien avec : justice, état de droit, liberté d'expression, violences basées sur le genre, crimes internationaux serait un plus.
- Avoir une bonne connaissance des contextes socio-politiques africains.
- Être efficace et flexible, organisé et sérieux.
- Avoir un haut niveau de professionnalisme pour produire aux standards internationaux.
- Avoir une bonne capacité à travailler sous pression et à respecter des délais stricts. Travailler efficacement avec les différentes parties prenantes: les bureaux RCN J&D, les partenaires, les autorités nationales, les bénéficiaires et les communautés au sens large.

## 7. DOSSIER DE L'OFFRE

Il est demandé au prestataire de fournir un dossier comprenant :

### Annexe A - Proposition Technique

- Une description de la structure, ses missions, le personnel qui sera dédié à ce service, et la couverture géographique
- Inclure dans l'offre technique le CV du réalisateur, du producteur et de chaque cadre et des autres membres de l'équipe notamment les techniciens impliqués sur le projet,
- Indiquer les activités réalisées et/ou en cours de réalisation dans le domaine de la production audiovisuelle
- Les partenariats déjà conclus
- Une méthodologie pour la mise en œuvre des activités décrites plus haut
- Une proposition de calendrier pour la production de la série de films de 3 mins
- Tous les documents administratifs attestant de l'existence juridique, de la qualification de l'entreprise ou de l'agence

### Annexe B - Proposition Financière

Ce prix est ferme et non révisable pendant toute la durée du Contrat. Ce prix est réputé complet ; il comprend notamment toutes les charges fiscales, parafiscales ou autres frappant obligatoirement la Prestation. Ce forfait couvrira l'ensemble de la Prestation décrite y compris tous les honoraires, frais, charges et dépenses diverses liés à la Prestation.

Les assurances rapatriement, maladie, hospitalisation, accident et décès des salariés du Prestataire intervenant dans le projet sont prises à sa charge.

Aucun per diem, ni per noctem, ni frais de déplacement, ni heures supplémentaires ne sont prévus pour l'exécution des dites prestations (si nécessaire, ces frais sont intégrés dans le budget du Prestataire).

Le Prestataire devra se conformer aux obligations fiscales en vigueur dans son pays de résidence.

La valeur du contrat inclut tous les impôts et taxes (impôt sur le revenu et les sociétés, TVA, cotisations sociales, cotisations, droits d'enregistrement des contrats et avenants, taxes, déductions, charges ou retenues à la source de toute nature et les intérêts et pénalités respectifs) que le Prestataire prend en charge. Si une déduction, retenue à la source ou rétention d'impôt est exigée par la loi, les frais de service doivent être pris en charge par le Prestataire et payés en conséquence.

### **Critères d'évaluation**

- Être une structure ayant au moins trois ans d'expérience dans la réalisation et la production audiovisuelle.
- Partenariat dans chaque pays (RDC, Rwanda, Burundi et Maroc)
- Expérience dans la production de documentaires en Afrique.
- Expérience dans la production de sujets dynamiques sur des thèmes complexes.
- Connaissance des contextes socio-politiques africains.
- Offre financière
- Démontrer votre efficacité, flexibilité, organisation et cohérence.
- Démontrer votre haut niveau de professionnalisme pour produire aux standards internationaux.
- Démontrer sa capacité à travailler sous pression et à respecter des délais stricts.
- Travailler efficacement avec les missions sur le terrain, les autorités locales, les parties prenantes, les bénéficiaires et les communautés au sens large.

## **8. SOUMISSION DU DOSSIER DE CANDIDATURE**

Date limite de remise des offres par courrier électronique **au plus tard le 26.09.2021** à l'adresse suivante : [job@rcn-ong.be](mailto:job@rcn-ong.be) en indiquant « Production Films PL pour RCN » dans l'objet du mail.

Toute offre tardive sera rejetée. Les structures devront présenter une offre technique ainsi qu'une offre financière selon le canevas et contenu détaillés ci-dessus. Les offres devront demeurer valides pendant une durée de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date limite de soumission. RCN J&D se réserve le droit d'accepter ou de rejeter toute offre, d'annuler le processus de passation et rejeter toute soumission à tout moment avant attribution du Contrat sans, de ce fait, encourir de responsabilité d'informer le(s) Soumissionnaire(s) du motif de ladite action de RCN J&D.